Pour participer à la construction du monde qui vient, et dans l'univers des médias qui est le mien, je poserais bien une question moins provocatrice ou paradoxale qu'il n'y paraît.

L'écrit peut il sauver l'écran ?

Chacun a l'habitude de poser la question dans l'autre sens : L'écran peut il sauver l'écrit ? Doutant de la réponse et se moquant d'éditeurs par trop crédules ou que l'on veut voir comme tels. La vraie question à terme pour moi est l'inverse. L'écrit peut il sauver l'écran ? Et la réponse pour moi est évidemment positive, on l'aura compris. Je la nourrirais juste aujourd'hui sur deux points :

L'écrit est indispensable au maniement de l'écran. Ceux qui savent lire seront les maîtres de l'écran, ils en comprendront toutes les subtilités, anticiperont les fonctionnalités, iront bien au delà de l'outil….ceux qui ont des difficultés avec l'écriture et l'écrit, n'iront pas plus loin que le bout de leurs applications. L'écart entre ces deux populations ne cessera de grandir créant une nouvelle forme d'asservissement au lieu de la libération promise. Forcer les programmes éducatifs de lecture aujourd'hui pour que tous les jeunes sachent réellement lire est une nécessité absolue à l'époque du numérique. En France comme ailleurs. C'est essentiel. Et les gouvernements qui pousseront à l'écrit et à l'écriture créeront les conditions d'un développement intellectuel supérieur.

L'écrit sauvera l'écran… de l'ennui. L'époque focalise la réflexion sur la technologie, les industriels accentuent le discours sur les canaux, les protocoles et les Vx ne sont pas encore sorties que les symposiums de l'ouest US sont déjà sur les Vx+1,2 ou 3,… et les contenus ? Ils deviennent peu à peu la denrée la plus rare, plus recherchée que le tuyau lui même et c'est heureux. Et c'est là qu'intervient l 'écrit forme essentielle du contenu. Plus facile et moins cher à produire que la photo ou la vidéo, plus profond et disert que celles ci, il libère l'imaginaire. Et chacun peut s'évader à sa façon sans formatage excessif.

L'écrit incarne ainsi une forme d'expression qui favorise la pluralité, le dialogue, l'opinion, la profondeur de raisonnement et le partage de celui ci. Tant dans un modèle vertical d'autorité ou de caution qu'horizontal de buzz et de transmission.

Dites moi au fait où trouve t on plus volontiers des gens qui créent des contenus écrits ? Dans la presse, il me semble.

Allez, pour 2011, écrivez chaque matin « Bonne journée. »

Xavier Dordor
Délégué général du SPM
Syndicat de la Presse Magazine.
Directeur d'AudiPresse.
Société interprofessionnelle de mesure d'audience de la presse